



JUNIORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

La JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è la prima orchestra giovanile a essere stata istituita nell'ambito delle fondazioni lirico-sinfoniche. Da allora sono trascorsi più di dieci anni, durante i quali un piccolo esercito di bambini e ragazzi ha percorso un lungo tragitto nella formazione musicale. Dall'apprendimento dei rudimenti ritmici e della notazione con i corsi di propedeutica, all'abc del suonare e cantare insieme, per ritrovarsi a essere diretti, tra gli altri, dal Maestro Pappano come dei veri professionisti. Una scuola avvincente e nello stesso tempo rigorosa, che forma di anno in anno, centinaia di giovani musicisti. Voluta dal Presidente onorario Bruno Cagli, sostenuta con entusiasmo dall'attuale Presidente Michele dall'Ongaro; diretta sin dall'esordio da Simone Genuini, la "Juni" è in realtà un complesso organismo che per mantenere intatta la sua vitalità e la sua unicità richiede la disciplinata compartecipazione di molte professionalità e il sostegno e la collaborazione dei Professori d'Orchestra che spesso e volentieri seguono da vicino i progressi delle nuove leve. Insignita di numerosi prestigiosi Premi, la JuniOrchestra è impegnata nelle produzioni della stagione "Tutti a Santa Cecilia" e spesso anche in esibizioni a scopo sociale. In meno di un decennio la JuniOrchestra è diventata una delle compagini giovanili più interessanti nel panorama italiano. Trecento ragazzi, suddivisi in gruppi per fascia d'età (dai 4 ai 21 anni) che eseguono musiche del grande repertorio sinfonico e cameristico spaziando da Rossini a Mozart, Vivaldi, Čajkovskij, Bartók, Puccini, Beethoven e molti altri. La JuniOrchestra Young ha avuto l'onore di essere diretta tra gli altri da Antonio Pappano, Mario Brunello, Steven Mercurio, Salvatore Accardo, Nicola Piovani, Fabio Biondi, Yoel Levi e Stefano Bollani.